

Amigoe di Curaçao

DAGBLAD VOOR DE NEDERLANDSE ANTILLEN

Uitgever: N.V. Paulus Drukkerij, Willemstad, Curaçao

Kantoor: Conscientiesteege 27 - 29

Telefoon: Redactie: 23858

Advertentie: 23550

Abonnementen en Bezorging: 24.99

Technische Conferentie

In juli en augustus zijn in Genève besprekingen gehouden tussen Oost en West over de mogelijkheden om controle uit te oefenen op een evenwichtige staking van de kernproeven. Die besprekingen hebben toen tot een positief resultaat geleid, en het uitbrechte rapport vormt nu de basis voor een conferentie over het staken van de kernproeven; een conferentie die ruim anderhalve week geleden in Genève is begonnen en die nog wel een lange tijd zal duren.

Maar tegelijk wordt sinds de vorige week in Genève een ander gesprek tussen Oost en West gevoerd, en in dit tweede gesprek houdt men zich bezig met het probleem van het voorkomen van verrassende aanvallen. Maar terwijl de Geneefse ontmoeting van juli en augustus een succes werd, vreest men dat de geslotenwisseling over het voorkomen van verrassende aanvallen niet zo een vlot verloop zal hebben. De afstemming van drie tot vier maanden geleden was een zuiver technische conferentie, en het is de bedoeling van de Westerse mogendheden, dat ook de huidige studie over het voorkomen van verrassende aanvallen zich tot louter technische problemen beperkt, met uitsluiting van alle politieke consequenties, die in een volgende ontmoeting behandeld moeten worden. Het denkbeeld van de huidige conferentie werd door Eisenhower gelanceerd in een nota aan Kruisjeslief van 28 april, en op 2 juli verklaarde de Russische premier zijn in principe bereid tot de voorgestelde discussie.

Het Westen wordt bij de conferentie, die op 10 november begonnen is, vertegenwoordigd door technische deskundigen uit Amerika, Engeland, Frankrijk, Canada en Italië. Van de Westerse zijde is echter nadrukkelijk verklaard, dat deze experts niet gekozen moeten worden als vertegenwoordigers van de respectieve regeringen, maar als individuele kenners van het probleem dat ter discussie staat. De delegatie van het communistische kamp wordt gevormd door personen uit Rusland, Polen, Tsjecho-Slowakije, Roemenië en Albanië. Daar deze delegatie heeft veel meer een politiek karakter. Dit blijkt bijvoorbeeld uit het feit, dat de voorzitterschap van de Russische groep bekleed wordt door een onderminister van Buitenlandse Zaken, Koznetsov.

Op 1 november heeft Moskou in een nota aan het Westen gezegd, dat de conferentie moest leveren: "praktische aanbevelingen voor maatregelen ter vermindering van verrassende aanvallen in verband met de ontwikkeling van het gebied van de ontwapening". Met die "definitieve stappen" kunnen de Russen bedoeld hebben: De opheffing van de overzeese Amerikaanse luchtbases, de beëindiging van verkenningsschepen door Amerikaanse bommenwerpers in het Noordpoolgebied, en de toepassing van het gewijzigde Plan-Rapacki voor een atoomvrije zone in Centraal-Europa. Die drie lastigste problemen liggen vooral op het politieke vlak, en volgens het Westen kunnen zij dus niet in de huidige besprekingen aan de orde komen.

Maar Koznetsov heeft reeds in zijn openingsrede duidelijk laten blijken, dat de Russen de conferentie geenszins als een politieke bijeenkomst willen beschouwen. In zijn emotioneel zuiver politieke toespraak zei de voorzitter van de Russische groep, dat het gevaar van verrassende aanvallen geheel voortvloeit uit de Westerse militaire politiek, die gevoerd werd vanuit "posities of strength", alsmede door de uitdagingen van de Amerikanen die de wereld herhaaldelijk op de rand van de oorlog hadden gebracht. (Het veelbesproken "brinkmanship" van Dulles). Maar belangrijker was nog de opmerking van Koznetsov, dat de verrassende aanvallen alleen getroffen zouden kunnen worden, als de kernwapens werden verboden, de voorraden kernwapens vernietigd en de militaire bases in het buitenland zouden zijn opgeheven. Daarmee draaide de Russische diplomaat de zaak weer eens om. Het Westen is immers (door bittere ervaringen met de onbetrouwbare communisten wijs geworden) van mening, dat men eerst een effectief internationaal inspectiestelsel moet hebben ingevoerd voordat men tot drastische ontwapening kan overgaan.

Het Westen wil, dat op de huidige conferentie eerst een definitie gegeven wordt van het begrip verras-



De prima donna heeft zojuist haar zwart kanten rok, die tot de grond reikte, afgedaan en pronkt nu met een badpak van pailletten.

Uitspraak beledigingszaak WILLEMSSEN en RICHARDSON

Oranjestad. — Vanochtend heeft het gerecht uitspraak gedaan in de beledigingszaken van Willemssen en Richardson tegen de P.P.A. in verband met belediging in de bekende pamfletten. De P.P.A. werd veroordeeld om aan Willemssen f. 40.000 te betalen en aan Richardson f. 6.000 met het bevel van openbaarmaking van het vonnis.

Advocaat van Willemssen en Richardson was mr. P. van de Voort.

Mgr. ANGELO ROTTA bedankt voor kardinaalshoed

Vaticaanstad. — Uit goede bron wordt vernomen, dat tenminste een prelaat bedankt heeft voor de rode kardinaalshoed, die hem door de Paus is aangenomen. Het is Mgr. Angelo Rotta, die nuntius was te Boedapest tot de breuk tussen Hongarije en het Vaticaan. Hij verblijft thans te Rome. Mgr. Rotta, die 87 jaar oud is, heeft bedankt vanwege zijn hoge leeftijd.



Een overzicht van de conferentie, die thans te Genève wordt gehouden over het staken der kernproeven en het voorkomen van onverhoede aanvallen. Op de foto: De hoofden der deelnemende delegaties: v.l.n.r.: James Wadsworth, ambassadeur van de V.S., S. Tserapkin van het ministerie van buitenlandse zaken van Rusland en David Ormsby-Gore, minister van staat van Groot-Brittannië.

De Grace-Line bracht gratie!

BADPAKKENSHOW aan boord van de Santa Paula

Willemstad. — Voor een klein, besloten gezelschap, merendeels inkopers, hield de fa. Cole uit Californië, bekend om zijn bad- en strandkleding, een show in de luxeuze omgeving van de „Santa Paula”. Onder het origineel gevonden motto: „On the sea, in the sea, the newest, silhouettes is the grace-line”, flaneerden vier jeugdige, zeer aantrekkelijke ambassadrices van Uncle Sam over het dikke, grijze tapijt van een der smaakvol ingerichte salons, begeleid door een welluidend strikje.

Het kleine aantal genodigden — wat jammer, dat de overige stoelen onbezet moesten blijven — werd eerst welkom geheten door de agent van de fa. Cole hier op Curaçao, de heer Armand de Rooy, die vervolgens het woord gaf aan niemand minder dan de heer Fred Cole. Drie en dertig jaar geleden begon deze Amerikaan met het ontwerpen van bad- en strandkleding en nu — dank zij deze aantrekkelijke „bekleding” der vrouw — is hij een „well to do” zakenman, die elk jaar zijn filialen in Europa, Afrika, Australië, Nieuw Zeeland en Amerika bezoekt. Omdat men in het Caraïbische gebied uiteraard veel zwemt en dus belangstelling heeft voor strandkleding, leek het de heer Cole helemaal niet gek ook in deze kontereien een kijkje te nemen en hij deed zulks in overleg en samenwerking met de Grace Line. Curaçao was de eerste pleisterplaats, terwijl in de loop van de volgende dagen La Guaira, Caracas en Maracaibo worden aangedaan.

Men opende de show door de mannequins en voor een voor te stellen aan het publiek:

Betty Koch : filmfigurante en bekend fotomodel;

Patty Dee : sinds drie maanden „starlet” van 20th Century Fox;

Sue Porter : studentje in de psychologie, die badpakken toont als bijverdiensje;

Mary Morlas: televisie-sterretje en moeder van twee kindertjes.

In pakjes van pure zijde, speciaal voor de fa. Cole in Thailand vervaardigd, vormde het kwartet Bangkok on the beach een aantrekkelijk geheel. Geheel gelijk waren de vier zijde, vrolijk geruite jaskes, maar daaronder verborgen waren vier badpakken, die wel uitgevoerd waren in dezelfde stof, maar elk een ander model hadden.

Vervolgens kwamen de mannequins één voor één op en dit geschiedde in een vlot tempo.

Hoewel de heer Cole een uiteenzetting over materiaal en model gaf — soms — de naam van het badpak of ensemble noemde, was het vrij moeilijk hem te volgen, zodat we slechts enkele kostuumtipjes zullen bespreken en ons zullen beperken tot een algemeen overzicht van de in badpakken en jaskes, want deze laatste worden praktisch overal pakje gedragen.

De kleur, die door de fa. Cole veel wordt gebruikt en ook regelmatig door de kollektie te vinden was, is het champleuse in alle mogelijke schakeringen.



Dit gif-groene badpak bevat 250.000 opgetaande pailletten en nog een groot aantal paartjes.

Het badpak „Camelia”, zonder jasje, was een droom in twee kleuren groen. Men kon niet ontdekken, waar de tere tinten in elkaar overgingen. Het materiaal leek om de draagster gedrapeerd en volgens ons bescheiden oordeel was dit badpak een van de bloempjes uit de verzameling.

De jaskes volgden de nieuwe lijnen

Zoals we u daarnet al vertelden, worden praktisch over alle badpakken jaskes gedragen, soms in dezelfde kleur van het pakje, soms in contrasterende tint. Alle lijnen nu kunt u in deze kledingstukken terugvinden. We ontdekten nog de onervaste sac-line in de lange, witte jas-jurk, die een zwart badpak, waarop geborduurde bloemmotieven.

Het ensemble „Fiësta”, dat werkelijk een waar feestje voor het oog was, bestond uit een roze-rood gestreept badpak, waarvan de enige garnering een vetersluiting van voren was, en een sierlijk trapezjasje in dezelfde kleuren. Het geheel werd gekompleteerd door een grote vierkante badtas en een platte strohoed met afhangend roze lint.

Ook de empire-line ontbrak niet, hoewel het gebloemde badpak ons heel wat meer kon bekoren, dan het jasje, dat van boven nauw aan-

sloot, maar onder de buste wijd uitwaaiende inplissde.

We hebben werkelijk verbaasd zitten kijken naar de stoffen, die ons oog voorbij trokken. De mooiste, meest ragtjige georgette, die u zich maar kunt indenken en die vaak werd verwerkt in de blouse en in halloenmodel ritsen, bleek doorgewone katoen te zijn!

Dat de chemici ter wereld zich niet slechts bezighouden met het spijten van atomen, blijkt wel uit het aantal nieuwe stoffen, dat elk jaar weer wordt geboren. Een nieuw ideaalstof is bijvoorbeeld het Helanca, dat heel veel door de fa. Cole wordt gebruikt bij de fabricage van badpakken; verder arnel, dacron en chemstred. Stoffen, die niet gestreken behoeven te worden, waaruit het plissé nooit verdwijnt, die tegen zon en licht en water opgewassen zijn, kortom ideale produkten! Helanca, hoewel elastisch, bevat geen rubber en is daarom het meest geschikt voor badpakken in de tropen. Zon en licht tasten immers het rubber het meeste aan en dat is dan ook de reden van het korte bestaan onzer badpakken hier op dit zonnige eiland.

Bloemetjes-tenen en tweedelige badpakken

Wat ons direct opviel tijdens deze show, waren de tevensiersingen van de mannequins. Elke grote teen ging keurig schuil onder een grote bloem van rubber-fluweel. Dezelfde bloem garnerde ook de badmutsen, die meer op smaakvolle hoedjes leken hierdoor. Deze „teem-bloem”, in Amerika toe-beau genoemd, leidt de aandacht af van minder mooie tenen, volgens de heer Cole. U ziet, er wordt overal aan gedacht!

Het twee-delig badpak is ook weer bezig terrein te veroveren. De vraag

(Vervolg naar pag. 2)



Een zwart kanten jasje verborg een eveneens kanten badkostuum.

20 jaar gevangenisstraf

Twee gekleurde jongelieden in Virginia veroordeeld

Danville (Virginia). — Een rechter te Danville, in de Amerikaanse staat Virginia, heeft twee gekleurde jongelieden veroordeeld tot ieder twintig jaar gevangenisstraf wegens het stelen van een portemonnee van een blanke vrouw en het aanvallen van een andere op straat.

De twee beklaagden, Alexander Stanley en Roosevelt Towlern, van onderscheidenlijk 15 en 16 jaar, bekende schuld. De rechter was van oordeel, dat hun daden een ernstige veroordeling verdienden, teneinde een voorbeeld te stellen en „aan vrouwen, die anders bang zouden zijn zich 's avonds op straat te begeven, een gevoel van zekerheid te geven”.

De conferentie te Geneve Vertegenwoordigers van Oost en West werden het nog niet eens over de AGENDA

Geneve. — Op de conferentie te Geneve over het voorkomen van onverhoede aanvallen, zijn de vertegenwoordigers van het Oosten en het Westen het gisteren weer niet eens geworden over de agenda.

Wel werd namens het Westen een rapport ingediend door de Italiaan Taviani over de technische aspecten van de middelen om een onverhoede aanval te ontketen.

Van conferentie zijde werd medegedeeld, dat dit rapport handelt over de technische aspecten van duikboten, vliegtuigen en andere klassieke wapens, alsmede over de technische aspecten van de kernwapens.

Zoals bekend hebben de Russen het Westen maandag verzocht akkoord te gaan met een verbod om met kernwapens aan boord te vliegen over het grondgebied van andere landen en boven open zee. Van gezaghebbende zijde is medegedeeld, dat de Westelijke vertegenwoordigers dit verzoek hebben afgewezen. De besprekingen werden van daar voortgezet.

Spanning in ARGENTINIË verminderd

Vice-president GOMEZ afgetreden

Buenos Aires. — Vice-president Gomez van Argentinië is gisteren afgetreden. Dit is officieel in Buenos Aires meegedeeld.

Gomez onthulde de vorige week een komplot om president Frondizi af te zetten, maar hij weigerde bijonderheden te geven.

Voor de officiële bekendmaking was reeds in regeringskringen gezegd, dat Gomez zondag zijn ontslag had aangeboden op voorwaarde,

dat hij zou worden gezuiverd van alle beschuldigingen van samenwerkings.

In een gisteren gepubliceerde open brief verklaarde president Frondizi, dat Gomez een „voortreffelijk mens is en een trouwe medewerker”.

De Radicale regeringspartij die Gomez had geroyeerd omdat hij weigerde de namen van de deelnemers aan het komplot te noemen, heeft hem uitgenodigd weer toe te treden. Alle beschuldigingen werden getrokken.

Nu de crisis in Argentinië afneemt verweegt de regering de mogelijkheid van opheffing van de Staat van beleg welke op elf november voor vier dagen werd afgekondigd.

De vakbonden, met inbegrip van de bond van arbeiders der oliebedrijven in de provincie Mendoza die dertien het begin van de maand instaking waren, hebben besloten allestakingen af te lasten.

Agent van FIDEL CASTRO in New York aangehouden

Washington. — De Amerikaanse federale autoriteiten hebben vanlaag Arnoldo Goenaga Barron, een inwoner van New York, in staat van beschuldiging gesteld en hem van beschuldigingen en agent van de Cubaanse rebellenleider Fidel Castro te zijn zonder te hebben volaan aan de vereiste bij de Amerikaanse wet gesteld dat alle vagenten van vreemdelingen zich bij et ministerie van Justitie moeten laten inschrijven.

In de tenlastelegging wordt gezegd, dat Barron zonder zich te hebben laten inschrijven publiciteit maakte ten behoeve van Castro in New York, gelden inzamelde voor de zaak der Cubaanse rebellenleider en gepoogd heeft wapens en munitie aan te schaffen in New York en Texas.

Barron is van geboorte Cubaan naar genaturaliseerd Amerikaan. Hij is voorzitter van het Cubaanse „Arthodoxe Comité” te New York.

De misdrijven, waarvan Barron is terecht beschuldigd, zijn strafbaar met een gevangenisstraf van ten hoogste vijf jaar, een boete van tien-duizend dollar of beide.

V.S. bereid technische hulpverlening aan Latijns-Amerika te verruimen

Washington. — De Amerikaanse onderminister van buitenlandse zaken voor economische aangelegenheden, Douglas Dillon, heeft vandaag voor de „commissie van 21” van de organisatie van Amerikaanse Staten verklaard, dat de Verenigde Staten vastbesloten zijn met hun Latijns Amerikaanse burens deel te nemen in economische ontwikkelingsprogramma's voor de oprichting van een Pan-Amerikaanse bankinstelling.

De Verenigde Staten zijn eveneens bereid hun deelneming in het programma voor technische hulpverlening in Latijns Amerika te verruimen alsmede om deel te nemen aan onderhandelingen, die moeten leiden tot een verdere vermindering van de barrières, die de internationale handel nog steeds in de weg staan.

Berlijn. — De terugkeer te Berlijn van drie Amerikaanse militaire voertuigen, die in West-Duitsland aankwamen, is zonder incident verlopen. Het konvooi passeerde de Sovjet-Russische controleposten zonder moeilijkheden.

Zorg ervoor, dat de verlichting van Uw auto in orde is. Het komt maar al te vaak voor, dat hieraan iets ontbreekt.

Ver. voor Veilig Verkeer.

Paus Johannes XXIII naar Castelgandolfo?

Vaticaanstad. — Men verwacht dat Paus Johannes vrijdagmiddag uit Rome zal vertrekken voor een kort bezoek aan zijn buitenverblijf in Castelgandolfo.

Dit zal de eerste keer zijn dat Johannes de 23ste na zijn verkiezing tot Paus het buitenverblijf van de Pausen zal bezoeken. Zondagmorgen zal hij als bisschop van Rome officiële bezit nemen van de Sint Jan van Lateranen.

Kardinaal Masella zal hier de mis opdragen.

Na afloop van de plechtigheid zal Paus Johannes de zegen met het heilig sacrament geven vanaf het hoofdaltaar van de Sint Jan van Lateranen.

Daarna zal hij vanaf het balkon van de basiliek de menigte zegenen.

Kubitschek nodigt de Paus uit voor een bezoek aan Brazilië

Rio de Janeiro. — President Kubitschek van Brazilië heeft Paus Johannes XXIII door tussenkomst van de aartsbisschop van Rio, Jaime kardinaal Camara, uitgenodigd voor een bezoek aan Brazilië.

Kubitschek deelde verder mede, dat zijn bezoek aan Argentinië afhankelijk is van de goedkeuring van de Braziliaanse begroting door het congres.

PETER HURKOS in ASIENTO

Ongetwijfeld frappante staaltjes, maar toch te weinig „SHOW”

Emmestad. — Gisteravond trad voor het eerst op in de Sociëteit Asiento de telepaat Peter Hurkos. Peter Hurkos heeft eigenlijk Peter van der Hurk en zoals zijn naam reeds zegt is hij van Nederlandse afkomst. Hij is echter door zijn telepatische begaafdheid enigszins aan zijn milieu ontleend en heeft daarvoor een internationale faam gekregen met een sterk-amerikaanse voorkeur.

Op dit ogenblik verblijft hij in verband met televisie-voorstellingen in Miami en het is een initiatief van de V.G.K.S. en Sociëteit Asiento geweest hem voor een aantal demonstratie-avonden naar Curacao uit te nodigen.

Om eerlijk te zijn: de demonstratie van gisteren is ons tegengevallen. Niet dat wij niet overtuigd werden van de boven-normale eigenschappen van Peter Hurkos. Doch zijn demonstraties werden te weinig „gebracht” en maakten daarom niet die indruk, die men toch van een voorstelling verwachten mag. We waren daarop ook min of meer voorbereid toen op echt-Amerikaanse wijze bij de opening de (Amerikaanse) publicity-agent voor de microfoon trad en met de handen in de zak, enkele woorden ter introductie sprak.

De film die daarna vertoond werd,

toonde het leven van Peter Hurkos. Als huis schilder eens van een adder viel en na de genezing van een ernstige schedelbreuk plotseling over paranormale, telepatische eigenschappen bleek te beschikken. Dit leeft in zijn leven een grote ommekeer teweeggebracht. Hij heeft deze eigenschappen niet alleen gebruikt voor de „show” maar bij diverse voorkomende gelegenheden in verschillende landen stelde hij zijn beaardheid ten dienste van de gemeenschap en de politie.

Zoals wij al opmerkten, is de vond van gisteren voor ons een eke telepatische gebiedenis. Voor de pauze gaf de telepaat zich tussen het publiek en vanuit het middelpunt van het inderdaad enkele frappante staaltjes weg, waarbij vooral de bijzondere betrekkingen de „geestelijken en (waarschijnlijk) dood-geheten” hand en het tijdsverschil (1½ minuut en 3 seconden) van twee vellekeurige horloges het goed deden.

Vooral echter na de pauze toen Hurkos het tonen bleef en daar assistentie vroeg van drie dames, viel het ons nogal tegen. Inderdaad versterkte hij het om zwaar bepleis-erd, geblinddoekt en gewachteld een tekening of een zinnetje op het bord terug te vinden maar de bezigheden rondom de gedurende de pauze ingeleverde voorwerpen vermocht ons maar matig te boeien. Er ontbrak teveel het element „show” aan. Wat echter zeker mede een van de voornaamste oorzaken was, dat het publiek weinig meewerkte en soms niet of zeer onduidelijk op zijn vragen en opmerkingen antwoordde. Toch waren er ook hier enkele frappante staaltjes te registreren, vooral toen men hem voor de zware opgave gesteld had, iets over een foto van 18 jaar geleden, waarop vier jongens stonden, te vertellen. Hij speelde het overigens klaar doch brak spoedig daarna de voorstelling af. We nemen graag aan dat hij uitgeput was, want als dit een bedoeld slot was, dan kan dit alleen maar een zeker gevoel van teleurstelling in de hand werken.

Regering steunt literatuurprijsvraag C.C.C.

Willemstad. — Door het bestuur van het cultureel centrum Curacao werd aan de regering verzocht om een subsidie van f. 1000 welk bedrag aangewend zal worden ter bestrijding van de kosten verbonden aan de door het CCC uitgeschreven literatuurprijsvraag.

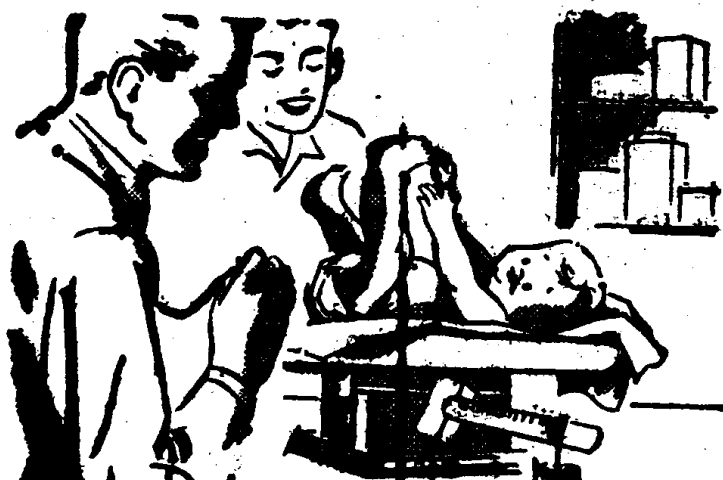
Aanzen de minister van mening is dat het hier een algemeen Antilliaans belang betreft, is besloten aan de stichting cultureel centrum verzochte subsidie van f. 1000 te verlenen.

Rome. — Het bericht, dat de Staat van Perzie aan Italië in oktober 1958 een verdrag heeft afgesloten, dat verband met de dood van Paus Pius XII, zal nu plaats vinden van 1 november tot 1 december, zo is officieel in Rome bekend gemaakt.

DANKBETUIGING

Lange deze weg zagen wij dank aan de H.H. Doktoren en Zusters van het Sanatorium „Het groene kruis”, aan de Directie van de CPIM, de Chif en personeel van de Stf. Hl. van het Laboratorium en aan allen die op een of andere wijze, hun medeleven hebben betoond bij het overlijden van de heer

H. C. LICHTENBERG
FAMILIE LICHTENBERG



Baby's certainly growing well — on Lactogen

Wise Mothercraft... the guidance of your own doctor... and choice of food are vital at this stage of your baby's development. Turn with confidence to nourishing, balanced, all-milk Lactogen for baby's feeding requirements. LACTOGEN IS CONVENIENT to use, uniform and safe and so easy to digest. It is of great benefit in avoiding and even correcting underweight conditions.

A modified whole cows' milk in powder form with added vitamins A and D and iron.

You mix it with hot water, cold water — and baby's little body accepts it.



Politieberichten

Willemstad. — Om half een gister-nacht is de bestuurder van een personenauto geverbaliseerd voor enkele artikelen uit de wegeverordening en algemene politieverordening. De bedoelde bestuurder reed vanaf de Emmabrug tot Julianadorp op een „lekkie” band. Hij verklaarde te hebben gedacht dat het niet zo erg was en daarom te hebben doorgered zonder de band te hebben verwisseld.

Lijst gevonden voorwerpen

Willemstad. — Lijst van gevonden voorwerpen over het tijdvak van 10 tot en met 16 november 1958.

1 doos met 5 messen; 1/10 lot Landsloterij trekking dd. 9-12-1958; 1 cheque t.n.v. „Nash” (\$ 5,—) met namenlijst; 2 autowieldoppen; 1 bruin paard; 1 lichtbruine portemonnee inh. klein geldbedrag en foto's; 1 lees- kijkbril; 1 goudkleurige manchetknoop; 1 sleutelkettingje w.a. 3 Ford-sleuteltjes en 2 hangers; 1 sleutelkettingje, waaraan o.a. een hufssleutel en schelp; 1 goudkleurige armband; 1 autocontactsleutel aan rechte van „Nash”; 1 goudkleurige dashouder met inscriptie „L.E.”; 1 lichtbruine portemonnee inh. gelds-bedrag; 1 zonnebril; 2/10 lot Landsloterij trekking dd. 20-11-1958; 1 pak wasgoed inh. 1 blauwe herenbroek, 1 hemd en ondergoed; 1 sleutelring, waaraan 2 autocontactsleuteltjes met plaatje, waarop K.H.B.; 1 spaarboekje „Maduro's Bank” t.n.v. M. Magdalena; 1 blauwe plastic portemonnee inh. o.a. een rijbewijs t.n.v. F. A. Martina, Sebastopolstraat 20; 1 zwartbruine portemonnee inh. klein geldbedrag en een papier t.n.v. L. de Lima; 1 damesbril met bruin- en goudkleurig montuur; 1 damesleesbril met geel-bruin montuur; 1 zonnebril in rood plastic étui.

Nadere gegevens omtrent bovenstaande voorwerpen zijn te verkrijgen op het hoofdbureau van politie, kamer 5-A.

Om 12.50 uur gistermiddag zag de patroon die een boot was omgevaaid op de Kapiteinsweg ter hoogte van perceel vijf. De retningsdienst werd in kennis gesteld.

Om 10.30 uur gisterochtend werd tijdens een patrouille langs geconstateerd dat op de Gouverneur van Landsloterij twee grote buizen op de rijweg lagen. Vermoedelijk zijn deze buizen, die normaal op zandheppen liggen er gedurende de regenval afgerold. Daar deze buizen door hun grootte en omvang niet met de hand konden worden verwijderd, is de uitvoerder in kennis gesteld voor het treffen van maatregelen.

Om 8.15 uur vond gisterochtend op de Pater Euwensweg een aanrijding plaats tussen een pick-up en een autobus. De bestuurder van de autobus kwam door glassplinters richte verwondingen aan de linker- en rechterarm van het gewicht. De bestuurder van de pick-up verklaarde dat hij niet dat het begon te regenen zijn inkerportieruit ging dichtdraaien en daardoor niet zag dat hij zijn pick-up naar rechts stuurde. De pick-up kwam hierdoor in botsing met de linkervoorzijde van de autobus. Bij de botsing werd de autobus te rechterbinn opgeduwd en kwam tevens in botsing met de voorzijde te een lichtmast. De schade be- roeg f. 3000.—

Gistermiddag werd een jongetje op de weg naar West Point ter hoogte van Colebra Berde aangereden door een personenauto. Het jongetje stak onder op te letten de rijweg over op het moment dat de personenauto reeds zeer dicht genaderd was. Het jongetje kwam een gebroken onderbeen en werd met de V.A. ambulance naar het ziekenhuis gebracht.



Koninklijk was het pakje van goudkleurige lastex. De vraag hieraan is bijzonder groot, want reeds 8000 exemplaren werden ervan in de States verkocht.

Badpakken-show . . .

(Vervolg van pag. 1)

hiernaar wordt de laatste tijd steeds groter. De broekjes zijn doorgaans in short-model uitgevoerd en een pakje had een minuscule rokje van plissé, dat heel charmant stond.

Een van de kostbaarste exemplaren der collectie — de badpakken der finale niet meegerekend — was een badkostuum, dat geheel bezaaid was met diamantjes. De stof van het pakje zat nauwelijks iets gewogen hebben, maar de steentjes wogen tezamen dertig Engelse ponden. Zoals moet wel zwaar op de maag liggen! Het werd vervaardigd voor Esther Williams, die ermee op het witte doek moest pronken. Acht jaar lang heeft de fa. Cole voor deze zwemmende filmdiva de badpakken ontworpen en vervaardigd.

De finale van de show was werkelijk groots te noemen. De vier mannequins toonden ieder een badpak, dat meer weg had van een avondtoilet dan van een kledingstuk, waarmede men het water indrukt.

„Madame Butterfly” schreed binnen in een kanten gewaad, waaronder een badpak, waarop eveneens kant was bevestigd, benevens een ontelbaar aantal pailletten. Haar collega's volgde haar in een gif-groen „zwem-gewaad”, waarop 250.000 pailletten schitterden, plus nog een dikke duizend paarlen, allemaal hierop met de hand bevestigd. Het volgende kostuumje leek weer iets meer op een badpak en was uitgevoerd in goud-kleurig lastex met een lijn zo zuiver, eenvoudig en geraffineerd, dat het de vrouwelijke toeschouwers onweerstaanbaar toeschitterde.

Last but not least kwam een Spaanse schone de salon binnenschrijven. Een tot aan de grond reikende kanten rok, wijd uitwaaiend, sloot over een strapless van zwarte pailletten. De goud-blonde haren van de mannequin werden bedekt door een eveneens zwart kanten mantilla.

Rest ons de heer Cole en zijn sympathieke medewerkers een goede reis naar „sunny California” te wensen, want van dat „sunny” moeten ze het toch echt hebben!

Washington. — Een ongeveer 25 meter lang „Navaho”-projectiel van de Amerikaanse luchtmacht is in de lucht ontploft, een minuut nadat het van de basis te Cape Canaveral was gelanceerd.

CECIL B. DEMILLE'S
THE TEN COMMANDMENTS
CHARLTON HESTON • YUL BRYNNER • ANNE BAXTER • EDWARD G. ROBINSON
DE CARLO • PAGET • DEREK
HARDWICKE • FOCH • SCOTT • ANDERSON • PRICE
A PARAMOUNT PICTURE • VISTAVISION • TECHNICOLOR
R O X Y
VANAF DINSDAG 29 NOV. OM 8.00 N.M.

10 PAKKEN FAB CADEAU!
Maytag
Wast Uw was helder en schoon.
Verwerkt 9 pond wasgoed in een keer en kost op afbetaling
f. 30.—
PER MAAND
PALAIS ROYAL

Firestone
OOK BIJ AANKOOP VAN FIRESTONE TRUCKRANDEN W. ROEN DIT GRATIS TE ONTFAANG
FIRESTONE SERVICE STORE
DAVE CARPES & Co. • Dra. in. op st. 50

TE KOOP
1 stel zitkamer-ameublement
bestaande uit bank, 4 stoelen en tafel
Te bevragen: Pampoenstraat 14 Maripampoen

TE HUUR:
huis met 3 slaapkamers
garage, meidenkamer en regenbak a f. 150.— p.maand, uitsluitend met overname inboedel
Geelweg 193

Samenkomsten tussen de Gualle en Adenauer
Parijs. — Generaal De Gaulle en bondskanselier Adenauer zijn overgekomen elkaar op 20 november in Duitsland te ontmoeten. Hun besprekingen, die zullen aansluiten bij hun overleg te Colombey les deux bûches op 14 september, zullen betrekking hebben op de voornaamste vraagstukken, die op het ogenblik voor de twee landen van belang zijn.

„CINELANDIA” HEDEN WOENSDAG 19 NOVEMBER OM 7.00 en 9.00
Een pracht Mexikaanse showfilm geladen met zang en romantiek
MIGUEL ACEVES MEJIA • ANA BERTHA LEPE in:
„LA FERIA DE SAN MARCOS”
(Geheel in het Spaans).
Paardenrace, Hanengevechten, zang en romantiek in een zeer vermakkelijke film!
Fls. 1.50 - 0.90. Kinderen geen toegelaten
OM 9.00 N.M. Op ALGEMEEN VERZOEK, De Boxfilm om de wereldtitel Fly-weight, tussen:
PASCUAL PEREZ en RAMONCITO ARIAS

„R O X Y” HEDEN WOENSDAG 19 NOV. GEEN FILMVOORSTELLING!
FRANCOISE SAGAN'S
a Certain Smile
COLOR BY DE LUXE CINEMASCOPE
ROSSANO BRAZZI
JOAN FONTAINE • DILLMAN
CHRISTINE CARERE • JIMMY MATHIS
DONDERDAG 20, VRIJDAG ZATERDAG 22 NOVEMBER OM 7.00 en 9.00 N.M.
ZONDAG 23 OM 8.30 N.M.
PREMIERE van een pakket liefdes drama van de Fox naar verhaal van de Franse schrijfster FRANCOISE SAGAN.
„A CERTAIN SMILE”
In het Engels met Spaanse teksten
Een jonge vrouw in strijd met haar geweten en... liefde
f. 2.00 - f. 1.25. — Kind. geen toegelaten

BEKENDMAKING
Wij brengen onder de aandacht van onze verbruikers, dat de rekeningen voor geleverde elektrische energie over de maand OKTOBER zonder uitzondering, uiterlijk de 24ste NOVEMBER betaald moeten worden.
Na deze datum niet betaalde rekeningen zullen door ons worden geïncasseerd, verhoogd met een gulden incassokosten. Wij verzoeken onze verbruikers tijdig hun rekeningen te voldoen, teneinde zowel extra kosten als verbreking van de aansluiting op ons net te voorkomen.
N.V. OVERZEESE GAS- en ELECTRICITEITMAATSCHAPPIJ
ELECTRICITEITBEDRIJF CURACAO

Fresh flavour cannot be preserved. So there's really nothing better than Farm fresh Turkey for your Thanksgiving-dinner
We offer you American Broad Breasted Bronzes at 1.80 p.p. ovenready.
You don't pay more, but oh! Boy! do they taste better

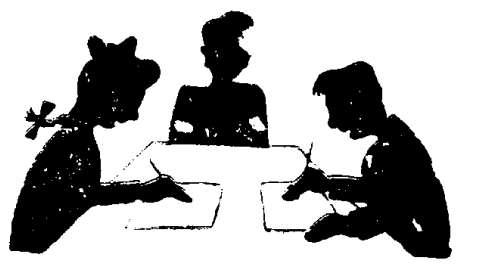
CASA COHEN
wederom verkrijgbaar.
Hoela-hoepels
f. 2.— per stuk
in 3 maten en diverse kleuren.
Haast U om teleurstelling te voorkomen

PUNCH
FONDANT
KARAMEL
MILK
GEMAAKT door FRY'S
ANGLO DUTCH OVERSEAS AGENCIES LTD.
Curacao - Aruba

HET IS ONS EEN BIJZONDER GENOEGEN TER GELEGENHEID VAN DE OPENING VAN ONS NIEUW GEBOUW CLIENTEN, VRIENDEN, EN RELATIES UIT TE NODIGEN DON- DERDAG 23 NOVEMBER 5 U. N.M.
BANKETBAKKERIJ P. ARTS
SCHOTTEGATWEG 11 (OOST)



AMIGOE VAN DE JEUGD



De keizerin die zich verveelde

EEN OUDE CHINESE LEGENDE



Langzaam en sierlijk begonnen de drie meisjes de drakendans voor haar meesters te dansen

Heel lang geleden leefde er in China een jonge, mooie keizerin, die zich erg ongelukkig voelde. Al scheen de zoon nu nog zo heerlijk in de prachtige tuinen van het grote Zonnepaleis, het leek wel of de keizerin al dat schoons niet zag. Integendeel, ze zat maar stiltejes te weenen in de schaduw van een moerbeiboom.

Haar drie kamermeisjes, die haar overal vergezelden, keken verdrietig naar de treurende jonge vorstin.

„Misschien wordt ze weer wat vrolijker als we wat voor haar dansen,” fluisterde een van hen achter haar water.

„Ze is zo aardig als ze lacht,” zei een ander. „Weet je nog hoe ze gisteren hardop schaterde om de rare grinsen van haar nevelingsaapje? Haar ogen straalden en haar wangen leken wel perlblossems.”

„Ik zou niet schrijven als ik de nieuwe keizerin was van Groot-China en meesters van het prachtige Zonnepaleis,” mompelde het derde kamermeisje.

„Ach, toch wel, hoor,” merkte het eerste meisje op. „Als jij, zo jong al, getrouwd was. Als jij, net als zij, zo vroeg van je ouderlijk huis werd weggehaald. Voor altijd!”

Ja, dat moesten de andere bedienden haar toegeven.

Keizerin Si-Ling-Shi had heimwee. Per slot van rekening was ze nog maar veertien jaar oud. Ze miste haar moeder. En haar broertjes en zusjes, met wie ze altijd zo fijn gespeeld had. Ze miste de zwemvijver achter het huis en haar kamertje met alle snuisterijen. En de bloemen in de tuin van haar vaders huis, dat nu zo heel ver weg was.

Langzaam en sierlijk begonnen de drie meisjes de drakendans voor haar meesters te dansen, in de hoop dat ze zo ophouden met huilen. Ze bogen en huppelden en draaiden in het rond als vrolijke vlinders. En de speelmannen, die speciaal in dienst was genomen om muziek te maken voor de jonge keizerin, kwamen naderbij en speelde een opgewekt wijsje. Maar

Een Chinese legende, waarin verhaald wordt, hoe de zijde ontdekt werd en wie van die prachtige, glanzende stof de uitvinder was.

de ogen van de keizerin bleven glinsteren van de tranen.

„Ik ken ook alle passen van de drakendans,” dacht Si-Ling-Shi verbitterd bij zichzelf. En ze begon harder te huilen, omdat ze wist dat zij nooit meer die mooie dans zou mogen uitvoeren. Want dat was ongepast voor een keizerin.

Plotseling klonk er een gerucht in de tuinen. Iemand fluisterde: „De keizer nadert.”

De meisjes staakten haar dans, de speelman hield op te spelen. Allen bogen ze diep. Snel droogde Si-Ling-Shi haar tranen. De keizer mocht onder geen voorwaarde zien, dat ze gehuild had. Had haar wijze moeder haar niet gezegd: „Een keizerin moet haar eigen geluk vergeten. Het is haar plicht blijdschap om zich heen te verspreiden en de keizer gelukkig te maken?”

De keizer van Groot-China kwam dichterbij. Kleine belletjes klingelden aan zijn schoenen. Hij werd gevolgd door zijn twee ministers. Bij de keizerin gekomen tilde hij met zijn vinger onder haar kin haar hoofdje op en keek bezorgd naar haar gezicht. „Wat zie ik daar, mijn perlblossem?” vroeg hij. „Zijn dat tranen op je wangen?” Met zijn lange, puntige vingers streek hij door zijn dunne baardje.

Si-Ling-Shi deed haar uiterste best om vrolijk en blij te kijken. De keizer kon het toch niet helpen, dat zij zich zo bedroefd voelde? Hij had alles gedaan wat hij kon, om haar geluk te maken in haar nieuwe tehuis. Hij had haar overladen met prachtige geschenken — parfums, juwelen, een klein vogeltje dat wondermooi kon zingen, in een gouden kooi, en een grappig aapje, dat haar door zijn gekke capriolen en kuren aan het lachen kon maken.

„Maakt u zich geen zorgen, majesteit,” zei ze. „Het komt omdat de dag zo lang duurt. U bent bezig met uw zaken, terwijl ik maar niets te doen heb van de vroege morgen tot de late avond. De uren kruipen voor mij als lute slakken.”

De keizer fronste zijn voorhoofd. „Daar moet iets aan gedaan worden,” verklaarde hij. „De stralende ogen van mijn bruid mogen niet worden verduisterd door tranen. Ik zal nieuwe danseressen in dienst nemen. Drie danseressen, die dit houderige, saaiet driel in de schaduw stellen. En een speelman, die twee keer zo mooi muziek kan maken als deze.” En daarbij wees hij minachtend naar de bevende speelman, die nog steeds diep gebogen stond.

„Nee, neen! Doet u dat niet. Zend deze vrienden van mij niet weg,” smeekte Si-Ling-Shi. „Het is niet hun schuld!”

Toen keerde de keizer zich tot zijn ministers.

„Mijne heren. Dan beveel ik u hierbij, dat u iets uitdenkt, dat de keizerin kan vermaken. Vindt iets zo boeiends uit, dat ik de keizerin nooit meer in tranen vind. Morgenmiddag om precies twaalf uur verwacht ik, dat u klaar bent met uw voorstel.”

De twee mannen bogen diep en keken elkaar toen zorgelijk aan. Hoe moesten ze het klaarspelen de keizerin van haar heimwee te genezen? Zij had letterlijk alles wat haar gelukkig kon maken.

De keizerin, die medelijden met hen had, zei onderdanig: „Ik heb niets nodig om me te amuseren, majesteit. Laat de ministers liever nadenken over iets, wat ik kan doen als u weg bent. Iets nuttigs, misschien?”

Verschrikt keken allen op. Een keizerin, die iets nuttigs wilde doen? Nee maar, dat was ongehoord! Een keizerin hoorde eindeloos onder moerbeibomen te zitten, zij moest zich laten bedienen en thee drinken en alleen maar beminnelijk en sierlijk buigen voor een ieder.

Maar Si-Ling-Shi vervolgde: „Toen ik nog bij mijn ouders thuis was, kon ik goed mijn handen gebruiken. Ik borduurde prachtige kleden met fijne draden. En soms schilderde ik vogels op porcelainen rijstkommen.”

„Ja, ja. We zullen wel zien,” zei de keizer snel en klopte haar op de schouder als een klein meisje. Hij dacht er aan, dat zijn bruid eigenlijk nog een kind was. Als ze wat ouder werd, zouden dergelijke dwaze gedachten wel niet meer bij haar opkomen.

„Maar denk er aan!” zei hij streng tot zijn ministers. „Morgenmiddag verwacht ik uw voorstel.”

Toen keerde de keizer terug naar zijn troonzaal.

Si-Ling-Shi wenkte de danseresjes raderbij. „Dansen jullie nog wat voor mij,” vroeg ze. „Die opwindende tijgerdans. Daar houd ik zo van. En

maak je geen zorgen. Ik zal voortaan nooit meer mijn tranen aan de keizer laten zien.”

Nauwelijks waren de meisjes begonnen met dansen, toen een bediende met een theeblad verscheen. Hij zette dit voor, zijn meesters op de grond, waar zij met gekruiste benen onder de moerbeiboom zat. Het was tijd om thee te drinken. Si-Ling-Shi schonk, volgens de Chinese regels, eerst in voor haar kamermeisjes, dan voor de speelman en tenslotte voor zichzelf.

De thee was nog te heet om te drinken en Si-Ling-Shi zat gedachteloos naar het donkerbruine vocht in haar kopje te kijken. Ondanks het belevende glimlachje om haar lippen, was haar hart nog steeds bedroefd.

Eensklaps viel er niet een klein plonsje iets in haar thee. Ze schrok en sprong vlug op en morste wat van de hete thee op haar jurk. Het was haar mooiste kleding, geborduurd met grote gouden bloemen.

De meisjes snelden naderbij om het kopje weg te halen en een ander te brengen.

„Nee, nee, niet doen!” beval de keizerin direct. „Laat me eerst zien wat er in mijn thee is gevallen.”

Maar het was niets bijzonders. Alleen maar een cocon, uit de moerbeiboom. Ieder jaar, in de lente, zaten alle moerbeibomen over heel China vol met zulke cocons.

Maar terwijl ze naar de cocon keek,

gebeurde er iets bijzonders. De cocon dreef in de thee te midden van een fijn waas van uiterst dunne draden. Belangstellend keek de keizerin toe. Voorzichtig viste ze met haar lepelje de cocon uit de thee. De fijne draden bleven er aan hangen en bewogen zachtjes in de wind. Ze zagen er uit als zachte goudkleurige haren. Si-Ling-Shi begon de cocon verder af te wikkelen. De fijne draden bleken sterk te zijn en braken niet, ook al zagen ze er nog zo teer uit.

De danseressen en de speelman zagen met verbazing naar hun meesters. Thee, tranen, dansen, muziek, alles was vergeten. Toen de keizerin vermoed werd van het afwinden nam een van de danseresjes het van haar over. Kilometers van die fijne doorzichtige draden waren gewikkeld rond de slapende larf in de cocon. Op het laatste lag er een donzige massa glanzende draad op de knieën van de jonge keizerin.

„Wat is dat prachtig!” riep Si-Ling-Shi opgetogen uit. „Wat een schitterend kledingstuk zou er van deze draden gewoven kunnen worden. Een kledingstuk, waardig om door een keizer te worden gedragen.”

Ze hield haar adem in. Waarom zou ze het niet proberen? Zo was de draad veel te dun. Maar als er verschillende draden ineen werden gedraaid? Dan zou er een dikke, sterke draad ontstaan, dik genoeg om er stof van te weven. Alleen zou

Brief

van Tante Corry

Beste neefjes en nichtjes.

Hoe maken jullie het, prettige dagen gehad? De oplossing van de laatste puzzel is: 1-2 twee, 2-4 edam, 4-7 maan, 7-9 naar, 1-3 teel, 3-6 leer, 6-8 rood, 8-9 daar, 2-5 eend, 5-8 deed, 3-5 lood, 5-7 deen.

De meeste kindertjes hadden hem goed want hij was ook zo makke-lijk.

Van Schoonhoven wou graag weten hoe dat uitgelooide boek kan worden gewonnen. Dat uitgelooide boek, wordt onder de goede oplossers verlost, maar de kinderen die aan de honderd punten hebben behaald en dus een boek krijgen tellen natuurlijk niet mee.

Stanly Espoza, Robert Alberto, Antony Kramwinkel, Glenda Justa, Ebel Gout en nichtje en neefjes de Vries beten wij van harte welkom.

De honderd punten werden behaald door Siegfried Rier, Xavier Broos, Lionel Groenendijk, M. Tjon, Ellen Manuel, Sheila Manuel, Robert Manuel, Rodion van Eyma, Merle van Eyma, Gerda Smeets, Wim Smeets, Ivan van Roosmalen, Ria van Roosmalen, Percy Pourier en Tom Smeulders.

Het uitgelooide boek is gewonnen door Jopie Zijlstra, gefeliciteerd Jopie.

Kindertjes, vergeet vooral je punten niet, ook de namen worden dikwijls vergeten.

Inzendingen van oplossingen en puzzels moeten uiterlijk 29 nov. a.s. binnen zijn en voorzien van naam, alsmede het aantal behaalde punten.

Tot de volgende week kindertjes en veel groeten van Tante Corry.

Raadsels

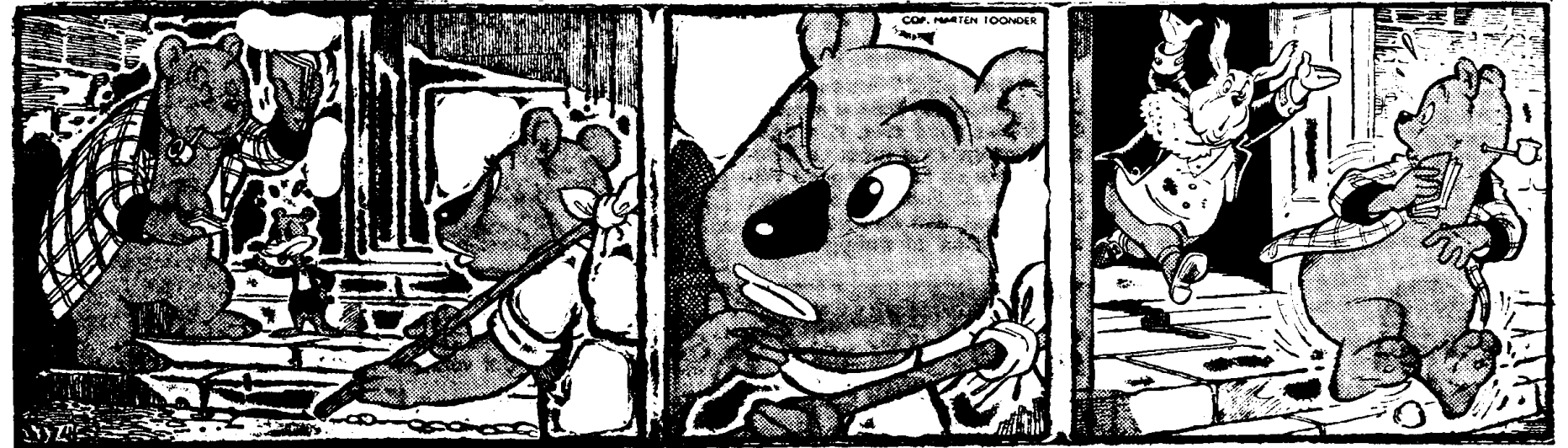
Een kind ben ik tot nu.
Een jongeling tot hier.
Een oude man tot stut.
De zwakke kan bescherming bij me vinden
En veiligheid verschaf ik aan de blinden.

Er wordt door gekeken en in geschenken.
Er wordt op geschilderd en uitgedronken.
Maar zodra g' er een L uit verbaant
Wordt het gestookt en verkocht en verbrand.



Maar vercijt ze naar de cocon keek, geboude er iets bijzonders.

Heer BOMMEL en de Argwaners



3374 De nota was wat hoog, maar heer Bommel betaalde met een opgeruimd gemoed. Terwijl hij daarmee bezig was trokken de neven Bommels binnen. Nicht Livia bleef echter staan en keek argwanend naar het tellen der banknoten.

„Wat zit daar achter?” zo vroeg ze zich af. „Waarom geeft neef Ollie geld aan die advocaat? Hij geeft zijn bezittingen aan ons — en hij betaalt er nog voor ook! Dat is niet pluis. Maar gelukkig ken ik de wereld. Ik moet hem in de gaten houden, dat is duidelijk!”

Intussen was er in het huis een aanzwellend rumoer hoorbaar, dat er op duidde, dat de neven hun nieuwe bezittingen in ogenschouw namen.

De bediende Joost verscheen dan ook al spoedig ontredderd in de deur-opening.

„Excuseer, heer Olivier”, sprak hij hijgend, „uw bezoek gedraagt zich onrustig, met uw welnemen.”

„Een ogenblikje”, zei heer Bommel. „ik ben juist bezig. Deze goede rechtseleerde moet even zijn beloning hebben.”

„Daar wil ik niet tussen komen”, hernam de knecht, „maar ik wil gaarne weten waar ik aan toe ben, als u mij toestaat. Is het juist, dat die woestelingen het hier voortaan voor het zeggen hebben?”

ERIC DE NOORMAN — Het land der witte mannen

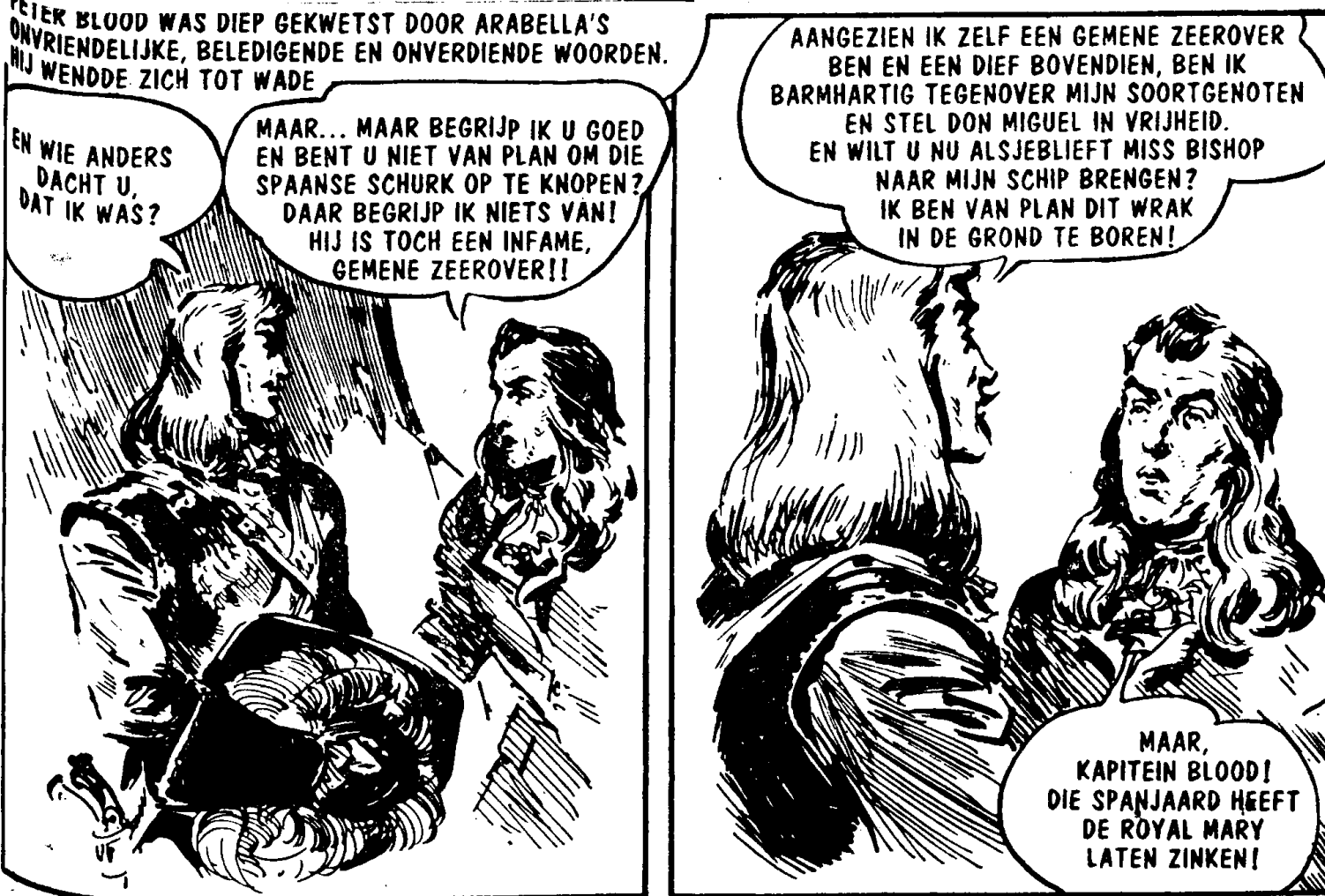


9-42 Gejaagd begint Eric naar sporen te zoeken, maar de duister nis valt nu snel in en moedeloos zet hij zich op een der rotsblokken, om de situatie onder het oog te zien.

Wat kan er gebeurd zijn, dat zijn vrienden noopte zo overhaast en zonder enig bericht achter te laten te vertrekken? Een gevaar, dat hen hier, op het land bedreigde?

Dat lijkt zo goed als uitgesloten; er is immers zo ver het oog reikt geen spoor van mensen te bekennen. Ja, de kleine uitgedoofde kampcirkel, maar dat moet van heel lang geleden geweest zijn. Hoe meer Eric er over nadenkt, hoe raadselachtiger deze verdwij-

ning wordt. Zuchtend staat hij op van zijn harde zitplaats. Er zal niets anders opzitten, dat hier de nacht door te brengen. Morgen, bij daglicht, kan hij misschien meer gewaar worden. Na enige zoeken vindt hij een nauwe spleet tussen de rotsen, waar hij enigermate beschut ligt tegen de scherpe wind. He is een verre van gemakkelijke slaaptlaag en meer wakend dan dromend brengt de Noorman er de nacht door. Bij het krieken van de dag hervat hij zijn naspeuring, voor zover dat op de rotsige grond mogelijk is. En dan houdt hij eensklaps ademloos de pas in. Voor hem in het kiezelstrand vertoont zich een smalle geul, net of iemand hier kort geleden met zijn voet een streep in de bodem getrokken heeft.



De keizerin die zich verveelde

(Vervolg van pag. 3).

ze er ontzaglijk veel cocons voor nodig hebben....

Lenig sprong ze overleind en met een paar passen was ze bij de stam van de boom. Ze vergat helemaal, dat zij zich als een keizerin moest gedragen. Ze keek omhoog. Ja, daar glansden duizenden van die cocons. Ze maakte aanstalten om in de boom te klimmen, maar toen ze de verschnikte blikken zag van haar bedienden, beheerste ze zich nog net op tijd.

„Hier!“ gebod ze de speelmannen. „Ik wil, dat alle cocons uit deze boom gehaald worden.“ Ze glimlachte toen ze de afkeurende uitdrukking op zijn gezicht zag. De hofmuzikant van de keizerin in een boom klimmen! Dat was toch al te gek.

De dansersjes giechelden achter haar waaiers. Dat was niet goed voor de verwaande speelmannen. Maar blij nog waren ze, omdat ze zagen, dat haar meesters zo enthousiast was. Heel haar heimwee was vergeten. Maar wat graag wilden ze voor haar de hele middag doorbrengen met het atwinden van de cocons, na ze eerst in de thee gedompeld te hebben. Vervolgens vlochten ze de fijne draden tot dikkere en daarna wonden ze de draden tot grote zachte klusjes.

In de tussentijd riep de keizerin de hoftimmerlieden bij zich.

„Ik wil, dat u voor mij een weefgetouw maakt, dat morgen voor de dageraad klaar is.“ zei ze tot hen. „Een weefgetouw, waarop ik draden kan verwerken, fijner nog dan het fijnste katoen. Daarop zal ik een nieuwe stof gaan weven. Een koninklijke stof, bleek als de zon op een winterochtend. Maar denk er aan: met niemand een woord er over. Dit is een strikt geheime opdracht.“

De timmerlieden keken elkaar aan. Wat was er met de jonge keizerin gebeurd? Had ze haar verstand verloren door al haar verdriet? Waarom wou zij niet maar eigen handen stoffen weven? Er waren toch bedienden genoeg om dat voor haar te doen?

Maar de timmerlieden gehoorzaamden en ze werkten de hele nacht koortsachtig door om het weefgetouw te maken. Want al begrepen ze er niets van, zij moesten de bevelen van de jonge bruid van de keizer opvolgen.

Si-Ling-Shi kon die nacht bijna niet slapen. Het was ook zo fijn een plannetje te hebben, waar niemand iets van af wist. De keizer zo vast in zijn schik zijn met het gewaad, dat ze voor hem zou gaan maken. Want dat was haar bedoeling.

De volgende morgen, de zon was nog maar net aan de hemel, stond ze al naast haar bed. De timmerlieden brachten haar het nieuwe weeftoestel. En in haar eigen kamer, waar geen nieuwsgierige ogen haar konden gade-



En ze werkten de hele nacht koortsachtig door om het weefgetouw te maken.

slaan, begon ze te werken aan het weefgetouw.

Later op de ochtend, toen zij maar niet verscheen, werd er aan het hof door iedereen gelluisterd. „Zit de keizerin alleen in haar kamer te treuren?“ vroeg een van de bedienden. „Kan nu niemand iets bedenken om haar bezig te houden?“ zei een ander.

De ministers van de keizer zagen bleek van zorgen. Zij hadden de hele nacht geen oog dichtgedaan. Wat zou er met hen gebeuren, als ze niets vonden voor de keizerin? Ze moesten er niet aan denken.

Zo naderde de middag en de ministers werden bij de keizer geroepen.

„En,“ vroeg deze streng, „wat is uw voorstel? Hoe denkt u, dat de keizerin van haar heimwee kan worden genezen? Hoe kunnen we haar gelukkig maken?“

Met onzekere stem sprak de eerste minister: „Misschien zou een kleine pauze haar blij maken, met de prachtige kleuren van zijn lange staart.“

„Humhum,“ was het ontevreden antwoord van de keizer.

„Of een vijver, waarin ze zou kunnen zwemmen,“ stelde de ander haastig voor.

Onvoldaan keek de keizer de twee bevende ministers aan. „Laat hare majesteit bij mij komen,“ beval hij.

Toen naderde een bediende de keizer en na een diepe buiging gemaakt te hebben, fluisterde hij de keizer iets in het oor.

De keizer werd vreselijk boos. „Wat?! Alleen in haar kamer?“ riep hij uit. „Waarom heeft niemand me dat eerder verteld?“ Hij stapte van zijn troon en begaf zich naar zijn ongelukkige bruid om haar te troosten.

Maar de keizerin die hij vond, was

verre van ongelukkig. Si-Ling-Shi zat voor haar weefgetouw en liet in een rustige regelmaat het spoeltje snel heen en weer schieten. En uit het weefgetouw kwam een stuk glanzende stof te voorschijn, zo mooi als de keizer nog nooit had gezien.

„Wat ben je daar aan 't doen, mijn duifje?“ vroeg de keizer, die keek of hij soms tranen in de ogen van zijn bruid zag.

Si-Ling-Shi keek gelukkig naar hem op. „Ik maak een geschenk voor u, majesteit,“ zei ze. „Een nieuwe stof voor een koningskleed. Is het niet prachtig?“

De keizer nam de stof in zijn handen en zag dat er een wonderlijke glans over lag. Ja, het was inderdaad geschikt voor een keizer.

„Wat heb je gedaan, meisje?“ vroeg hij bewonderend. „Waar heb je zulk een schitterende draad gevonden?“

Si-Ling-Shi vertelde hem van de cocon, die in haar thee was gevallen.

„U bent toch niet boos op me?“ vroeg ze bedeesd.

„Boos?“ antwoordde de keizer. „Wie kan er boos worden om zulk een zeldzaam geschenk? Of boos als hij zijn bruid gelukkig ziet in plaats van bedroefd? Ik zou de helft van mijn keizerrijk willen geven om nooit meer een traan op je wangen te zien.“

„Mag ik dan een gunst van u vragen, mijn doorlichtige gebieder?“ vroeg Si-Ling-Shi, vrijmoedig nu. „Ik zou een bos willen hebben van duizend moerbeibomen. Dan zal ik veel rupsen hebben om cocons voor mij te spinnen. En ontelbare kilometers draad voor uw kleed.“

En zo werd de zijde ontdekt. Tot op deze dag noemen de Chinezen deze kostbare stof nog „Si“ ter ere van de kleine keizerin.

Want de dikke wolk van heimwee verdween voor Si-Ling-Shi voor de zon van geluk. En behalve de zijde ontdekte ze nog iets anders, namelijk, dat bezige handen gelukkige handen zijn, en dat liefdevolle harten gelukkig maken.

Ze leefde nog vele jaren en verzorgde haar zijderupsen in de duizend bomen, die ze van de keizer had gekregen. Si-Ling-Shi wordt „de godin van de zijderupsen“ genoemd. De Chinese keizerinnen die na haar kwamen, besteedden ieder jaar één dag om te harer ere de zijderupsen te voeden.

Gedurende tweeduizend jaar bewaarden de Chinezen zorgvuldig het geheim van Si-Ling-Shi. Zij waren de enige mensen in de wereld, die wisten waar de zijde vandaan kwam. En dat het werd ontdekt door een jonge keizerin, toen een kleine cocon uit de boom in haar kopje thee viel....

Jopie Zijlstra	1	BOEK
Siegfried Rier	1	
Xavier Broos	1	
Lionel Groenendijk	1	
M. Tjon	1	
Ellen Manuel	1	
Sheila Manuel	1	
Robert Manuel	1	
Rodion v. Eyma	1	
Merle v. Eyma	1	
Gerda Smeets	1	
Wim Smeets	1	
Ivan van Roosmalen	1	
Ria van Roosmalen	1	
Persey Pourier	1	
Tom Smeulders	1	

Hubert Borschot	90	punten
Stella Pouline	90	
Rubia Escalastica	90	
Edward Profeet	90	
Ivy Sambo	90	
Magnolia Thielman	90	
Vincent Jansen	90	
Mildred Jansen	90	
Joyce Leysner	90	
Jeanette Thijssen	90	
Carmen Nijbroek	90	
Joyce Perry	90	
Vera Caster	90	
Margo Nagele	90	
Irving Pocornie	90	
M. Orman	90	
Esther Ignatius	90	
Lorine Hu-A-Ng	90	
Roy Huggins	90	
Fenny de Miranda	90	
Humphrey de Miranda	90	
Marcel Pourier	90	
Rudy Pourier	90	
Geny Pourier	90	
Zaida van Hoop	90	

Florientina Mathilda	80	punten
Glenda d.C. Gomez	80	
Sorayda d.C. Gomez	80	
Mayda d.C. Gomez	80	
Humphrey d.C. Gomez	80	
Helen Wanner	80	
Doreen Peterson	80	
Nilva de Jezus	80	
Otmar Curiel	80	
Castida Felipa	80	
Candida Felipa	80	
Malva Felipa	80	
Ida Felipa	80	
Monica Felipa	80	
Joyce Leysner	80	
Rinette Drenthe	80	
Chester Conner	80	
Mirtha Casseres	80	
Oswin Casseres	80	
Gerda MacNack	80	
P. Loe	80	
Henna Nijbroek	80	
Aspacia Medema	80	
Diana Pietersz	80	
Asmira Antersijn	80	
Carla Antersijn	80	
Erwin Lambertina	80	
Vivian Gabriela	80	
Edeltrud Juda	80	
Ingrid Pluim	80	
Bianca Rier	80	
Mildred King	80	
Imro Schoonhoven	80	
Harold Arvelo	80	
Diana Pietersz	80	
R. Orman	80	
Jenny Chundro	80	
Ramon Labad	80	
Georgette Labad	80	
Siegfried Rier	80	
Aurelia Gimenez	80	
Hubert Neslo	80	
Ivan Davelaar	80	
Corry Davelaar	80	

Treesje Juda	70	
Alex Mariano	70	
Edna Mariano	70	
Jacques Hernandez	70	
Mathilda Laurens	70	
George Curiel	70	
Vivienne Pieters	70	
Claverina Lichtenberg	70	
Juliette Wilson	70	
Yvonne Wilson	70	
Lucia Ignatius	70	
Elvia Obispo	70	
Iris Paulino	70	
Marjorie Paulino	70	
Sifrieda Paulino	70	
Daniel Wever	70	
Ronald Sambo	70	
Irene Sambo	70	
Myrna Sambo	70	
Yvonne Lichtenberg	70	
Lean v Opstal	70	
William Thomas	70	
Nievis Gaari	70	
Ivy Gaari	70	
Gene Nahr	70	
Willy Lobo	70	
Carlten Nijbroek	70	
Jan Spaan	70	
Maritza Roosberg	70	

Stowell Hupsel	70	
Melvyn Hupsel	70	
Thomas Mathilda	70	
Huib Moeniralm	70	
Rieke Moeniralm	70	
Harold de Miranda	70	
Humphrey Vivas	70	
Inid Vivas	70	
Marvin Vivas	70	
Maritza Vivas	70	
Regina Haseth	70	
Oscar Ugueto	70	
Marcel Hu-A-Ng	70	
Evelien Smith	70	
Edith Smith	70	
Alicia Pieters	70	
Roland Nesto	70	
Remy Angad Gaur	70	
Noimi Constanica	70	
Julietta Tremus	70	
Ivy Martina	70	
Aitcl Ischia	70	

Lino Virginia	60	
Marian Gijbertha	60	
Rudolf Knel	60	
Irene Cicilia	60	
Edith Cicilia	60	
Lesley Petrus	60	
Mildred Campagnard	60	
Astrid Nicolina	60	
Norman La Cruz	60	punten
Ingrid Pietersz	60	
Monica Pietersz	60	
Delia Rosina	60	
Selly Jansen	60	
Carla Belfor	60	
Elia Petronilla	60	
Humphrey Oleano	60	
Jan van Sprang	60	
Hertha van Sprang	60	
Helen van Sprang	60	
Ignia Jantji	60	

Dirk Sumpter	60	
Simonia Thielman	60	
Elaine Thomas	60	
Dick van Uiter	60	
George van Uiter	60	
Maureen Morars	60	
Lucie Lobo	60	
Yvonne Lobo	60	
Joseph Borgschot	60	
Rita Caster	60	
Agnes Estantista	60	
Luorina Estantista	60	
Ingrid Estantista	60	
Jolanda Estantista	60	
Edsel Estantista	60	
Marlene Amelo	60	
Lucille Curiel	60	
Carlo Hupsel	60	
Ruthmila Pocornie	60	
Ingrid Haseth	60	
E. Dovale	60	
Melvyn Dovale	60	
Roland Dovale	60	
Raymond Dovale	60	
Jane Chung	60	
Richard Chung	60	
Roy Chundro	60	
Dennis Chundro	60	
Lilian Chundro	60	
Lita Meyer	60	
Rita Meyer	60	
Annemarie Burnet	60	
Roselien Pocornie	50	
Edward Pocornie	50	

Wouter van der Zalm	50	
Shirley Cratz	50	
Ethel Sprockel	50	
Stella La Cruz	50	
Petra Rosina	50	
Harold de la Paz	50	
Virgilio de la Paz	50	
Monica Thomas	50	
Walter Martis	50	
Elvita Dunker	50	
Robert van Sprang	50	
Rene van Sprang	50	
Reynold Jantji	50	

Reginalda Lebacks	50	
Sandra van Uiter	50	
Sheila van Uiter	50	
Sigrid Casseres	50	
Bettie Brouwer	50	
Rita Caster	50	
Henny Martinez	50	
Olivia Veira	50	
Shelley Curiel	50	
Wanda de Freitas	50	
Wilma Tjin-A-Sie	50	
Ruby Tjin-A-Sie	50	
Theodorus Mathilda	50	
Ingrid Genoveva	50	
Iris Dovale	50	
Nigma Zimmerman	50	
Harvey Zimmerman	50	
Fernando Rodrigues	50	
Cynthia Dijkstra	50	
Hetty Tweebloom	50	
Sharon van Eyma	50	
Ingrid van Eyma	50	
Ruben Pieters	50	
Joep van Roosmalen	50	
Astrid Meyer	50	

Wanda de Freitas	40	
Anthony Nahar	40	
Rooseje Schmeits	40	
Marjo Schmeits	40	
Raquel Ramos	40	
Antonia de Palm	40	
Adele Cicilia	40	
Maritza Cicilia	40	
Morila Cicilia	40	
Ingrid Cuales	40	
Evelyn Roosberg	40	
Roy David	40	
Elia Richardson	40	
Stanley La Croez	40	
Ferdinand Maduro	40	
Mauricia Provence	40	
Marlene Adoptie	40	
Sigrid Sprockel	40	
Louris Hagen	40	
Lucille Palm	40	
Ilha Palm	40	
Shelley Palm	40	
Richard Maduro	40	
Glenda van Delden	40	
Eugenie Victoria	40	
Irene Ramial	40	
Christine de Jong	40	
Arlette Chee	40	
Howard Chee	40	
Josette Henriquez	40	

Gloire Henriquez	40	
Ingrid v. Breet	40	
Reginald Sambo	40	
Marjorie Lambou	40	
Marcel Fraai	40	
Dalila Jansen	40	
Lilian Jansen	40	
Allan Leysner	40	
Elvin Maduro	40	
Robert Maduro	40	
Wilda Curiel	40	
Cedric Davelaar	40	
Anthony Hato	40	
Ernest Davelaar	40	
Leo Lobo	40	
Richard Davelaar	40	
Frans Nijbroek	40	
Nirza Delannoy	40	
Norma Jacobus	40	
Ignacio Pedro	40	
Vilma Eliazar	40	
Clarisse Eliazar	40	
Rita Eendragt	40	
Franklin Eendragt	40	
Orlando Themen	40	
Ernie Isselt	40	
Dulcelia Haseth	40	
Samuel Ugueto	40	

Ruby Tjon-A-Sie	50	"
Theodorus Mathilda	50	"
Ingrid Genoveva	50	"
Iris Dovele	50	"
Nigma Zimmerman	50	"
Harvey Zimmerman	50	"
Fernando Rodrigues	50	"
Cynthia Dijkstra	50	"
Hetty Tweebloom	50	"
Sharon van Eyma	50	"
Ingrid van Eyma	50	"
Ruben Pieters	50	"
Joep van Roosmalen	50	"
Astrid Meyer	50	"
Wanda de Freitas	40	"
Anthony Nahar	40	"
Roosje Schmeits	40	"
Marjo Schmeits	40	"
Raquel Ramos	40	"



CHOCOLADE LETTERS 100 Gram

MELK EN PUUR

FL. 0.75 PER STUK

ta concert van Berliner Kammer Orchester

stad. — Dank zij speciale omstandigheden, waardoor het Berliner Orchester eerder naar Aruba komt, is het de Kunstkring gelukt dit ensemble voor een extra concert te engageren.

Door zal behalve het reeds bekende concert voor zondag, een extra concert met een programma worden gegeven op vrijdagavond 21 november om 8 uur in de nieuwe schouwburg.

Orkest zal namelijk al op vrijdagmiddag op Aruba arriveert en heeft dus ruim de tijd om het programma's ten gehore te brengen.

Kunstkring heeft zeer gunstige omstandigheden voor dit concert, waardoor het mogelijk is om een combinatie van kaarten te maken voor leden voor twee tot vijf personen, voor niet-leden f. 9.—. Voor degenen, die één concert bezoeken, is de prijs in beide gevallen, dus voor zondag als voor vrijdagavond f. 5.— en voor niet-leden f. 3.—.

De tijd van voorbereiding is, zal er voor het extra concert op vrijdagavond geen plaats mogelijk zijn. Voorverkoop van het extra concert op vrijdagavond 20 november van 16.00 uur aan de loketten van de schouwburg, en op vrijdagavond 21 november van 10.00 uur in de zaal van half acht.

Zondagavond gaat de voorverkoop met plaatsbespreking gesloten op de bekende adressen. De voorverkoop van het kaartje voor zondagavondconcert kan men bestellen van f. 2.50 een kaartje voor het extra concert.

De grote toeloopt bij de voorverkoop voor het concert van zondagavond, blijkt, dat er op Aruba een belangstelling bestaat voor het concert van dit beroemde orkest, mede aanleiding is geweest tot de Kunstkring om van deze voorstellingen te profiteren.

VOORSTELLINGEN voor Kinderen

stad. — De filmdienst organiseert deze maand de volgende voorstellingen:

1) *St. Nicholas* (Club, Suriname): don-20 nov. en vrijdag 21 nov.
2) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.
3) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

4) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

5) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

6) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

7) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

8) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

9) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

10) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

11) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

12) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

13) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

14) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

15) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

16) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

17) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

18) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

19) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

20) *St. Nicholas* (Openluchtbioscoop): don-27 nov. en vrijdag 28 nov.

LEZERS LUCHTEN HUN HART

Ingezonden

(Buiten verantwoordelijkheid der Redactie)

Met zeer veel interesse hebben wij het stuk voorkomende in de „Beurs" van 31 oktober jl., getiteld „Hervormingsdag", en getekend F.D.K. gelezen. De tendenz van bedoeld stuk lijkt ons meer een felle aanval op de Rooms Katholieke Kerk, dan het herdenken van de Hervorming.

De schrijver wijst er met nadruk op, dat er een schijnbare toenadering tot konstaten valt tussen Rooms Katholieken en Protestanten, maar: „Dat de ontwikkeling van het R.K. dogma, met name het dogma omtrent de persoon van Maria (Onbevleete Ontvangenis, Maria-Hemelvaart) wijst op een steeds groter wordende afstand. En van Maria-Hemelvaart zal mogelijkerwijs de ontwikkeling verder gaan in de richting van Maria-Medeverlossers."

De geachte schrijver spreekt van de ontwikkeling van het R.K. dogma namelijk het dogma omtrent de persoon, van Maria onbevleete ontvangenis en Maria-Hemelvaart. Wat de schrijver feitelijk onder het ontwikkelen van een dogma verstaat, is ons niet recht duidelijk.

Na de dood van de laatste apostel zijn geen nieuwe waarheden meer geopenbaard. Een dogma-verklaring betekent dus niet een nieuw leerstuk ontwikkelen, of een nieuwe waarheid openbaren, maar wel een geopenbaarde waarheid nader te verklaren.

„En van Maria-Hemelvaart zal mogelijkerwijs de ontwikkeling verder gaan in de richting van Maria-Medeverlossers". Ook deze gedachtegang van de schrijver delen wij niet, want door de moederschap te aanvaarden, en de moeder van de Verlosser te zijn, heeft Maria wel degelijk medegewerkt aan het verlossingswerk. Bedoelt de schrijver, dat men Maria mettertijd aan Christus gelijk zal gaan stellen, dus tot een Godheid verheffen? De schrijver illustreert ten volle, dat hij niet veel weet van het Katholicisme, en moeten wij deze bewering kwalificeren als een onbetamelijke vrijpostigheid.

„Als protestanten willen wij daar-terug gaan tot de bron, tot Gods openbaring in Jezus Christus, zoals tie in de bijbel, Gods Woord, tot ons kwam. Was niet één van de vruchten van de reformatie: de vertaling van de bijbel in de landstaal en de afsterving van de overlevende opvattingen van bijbelgenootschappen over iel de wereld, die zich ten doel tellen de bijbel in alle talen te versalen en te verspreiden onder alle „olken en rassen."

Gods kerk is niet gesproken uit le bijbel, doch Christus heeft zelf in kerk gesticht. Eer het Nieuwe Testament geschreven was, bestond eeds de Kerk van Christus. Ten tijde dat Christus op aarde was, heeft Hij de apostelen nimmer een hand gesteld, die moest lienen om Gods woord te verspreiden. De bijna tweeduizend jaar oude Kerk van Christus heeft als re-actie-bron de apostolische traditie n de bijbel.

Nadat Christus zijn Kerk gesticht ad en zijn apostelen had onder-vezen, zeide Hij tot hen alvorens en hemel op te varen: „Gaat dan tenen, onderwijst al de volkeren, tezelve dopende in den naam des Vaders, en des Zoons, en des Heiligen Geest: lerende hen onderhou-ten, alles wat ik U geboden heb. En ziet Ik ben met Ulieden tot de voleinding der wereld" (Statenbijbel, Mattheus 28:19-20).

Jezus heeft de apostelen geen bij-vel ter hand gesteld om als de enige bron en regel van het Geloof te lienen. Daarvoor heeft Hij de H. Geest beloofd. Over deze H. Geest zegt de bijbel het volgende:

„Maar wanneer die zal gekomen zijn, namelijk de Geest der Waar-heid, Hij zal U in al de waarheid leiden; want Hij zal van Zichzelf niet spreken, maar zo wat Hij zal gehoord hebben, zal Hij spreken en de toekomstige dingen zal Hij U verkondigen" (Statenbijbel, Joh. 16: 13).

De Hellige Geest blijft tot het einde der wereld in de Kerk, en is onophoudelijk in haar werkzaam. Hij leidt en verlicht haar, zodat zij nooit van de waarheid kan afwij-ken. De oeroude Rooms Katholieke Kerk, de Apostolische Kerk, zij al-leen heeft de opdracht en de mid-delen, met name de Sacramenten ontvangen, om de gelovigen tot de eeuwige zaligheid te brengen.

Het is absoluut onjuist te willen beweren, dat Luther eerst de bij-bel de plaats heeft toegekend, welke hem toekomt. Er was geen boek, dat in de eerste Christelijke tijden zulk een aanzien genoot dan de bijbel. Ook in de middeleeuwen bleef hij de

voornaamste bron voor de studie van de theologie.

Vóór de uitvinding van de boek-drukunst kon er van een versprei-ding van de bijbel geen sprake zijn. Een met de hand geschreven bij-bel vergde soms vele jaren, en was een zeer kostbaar boek. Het bijbel-gebruik is door de Pausen Leo XIII, Pius X en Benedictus XV (en Pius XII — red.) zeer aangemoedigd. Het lezen van de bijbel is wel nuttig, maar is geen volstrekt noodzake-lijk heilsmiddel.

„En de apostel Paulus zegt, wan-neer hij het offer van Christus ver-gelijkt met de offers, die de pries-ters uit het O.T. dagelijks brachten: „Voorts staat elke priester dage-lijks in zijn dienst om telkens de-zelfde offers te brengen, die nim-mer de zonden kunnien wegnemen: deze is echter, na één offer voor de zonden te hebben gebracht, voor altijd gezeten aan de rechterhand van God. Want door één offerande heeft Hij voor altijd hen volmaakt, die geheiligd worden. Waar dan voor deze dingen vergeving bestaat, is er geen zondoffer meer nodig!" (Hebreeën 10. 11. 12. 18).

Voor Jezus afscheid nam van zijn discipelen, droeg Hij met hen voor de eerste maal het eucharistisch offer op. Jezus heeft in de zaal van het laatste avondmaal hetzelfde offer opgedragen, dat Hij daags daarna zou brengen aan het kruis. Onder de gedachten van brood en wijn heeft Hij zich tevoren reeds, voor de apostelen en voor ons allen opgeofferd. In het H. Misoffer, dat in de R.K. Kerk onophoudelijk wordt opgedragen, ontvangen de gelovigen het offerlichaam en het offerbloed van Christus als voedsel ten ewi-gen leven. De volmacht is van de apostelen overgegaan op hun opvol-gers door oplegging der handen. Het Heilig Misoffer zal opgedragen wor-den tot de wederkomst van Christus.

Wij citeren 1 Corinthiërs, hoofdstuk II vers 23-28: „Want ik heb van den Here ontvangen hetgeen ik ook U overgegeven heb, dat de Here Jezus in den nacht in welken Hij verraden werd, het brood nam, en als Hij gedankt had, brak Hij het en zeide: Neemt, eet, dat is mijn lichaam, dat voor U gebroken wordt: doet dat tot mijne gedachtenis. Des-gelijks nam Hij ook den drinkbeker, na het eten des Avondmaals, en zeide: Deze drinkbeker is het nieu-we testament in mijn bloed: doet dat, zo dikwijls als gij dien zult drinken, tot mijne gedachtenis. Want zo dikwijls als gij dit brood zult eten en dezen drinkbeker zult drin-ken, zo verkondigt den dood des Heren totdat Hij komt."

De bijbel, het boek van God, kan geen tegenstellingen bevatten.

W. J. A. Buttner

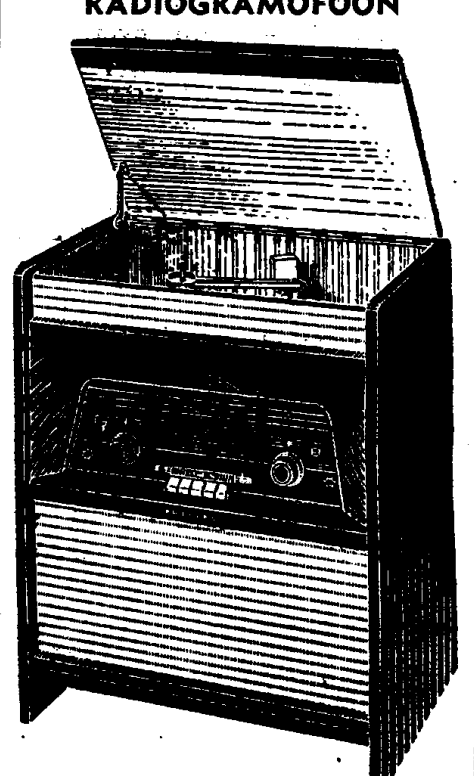
Naschrift: De Redactie vermag niet in te zien, waarom bovenstaande ontboezeming niet op de bestemde plaats heeft kunnen verschijnen.

Overigens wil ze gaarne vaststel-len, dat de schrijver beslist niet de spijker op de kop slaat, wanneer hij zo resoluut en vol zelfvertrouwen iedere ontwikkeling afwijst. Immers een „nadere verklaring", zoals hij het uitdrukt, betekent in dit moei-lijke hoofdstuk van de katholieke theologie heus iets meer dan alleen maar een beter toegespitste woord-verklaring. Natuurlijk, de openba-ring is afgesloten, enz. Maar ook de katholieke godgeleerden gebruiken het woord: ontwikkeling. Een kran-tenkolom is echter niet de geëigende plaats om dit uit te werken.

Verder willen we er op wijzen, dat de katholieke Maria-leer liever spreekt over de Tenhemelopneming van Maria in onderscheid met de Hemelvaart van Christus (uit eigen goddelijke kracht).

PHILIPS 1959

WONDER RADIOGRAMMOFOON



„Consolette" F5X77A
Luxe radiogrammofoon met zes buizen waaronder magisch oog. Wereldontvangst op middengolf en drie kortegolfgebieden. Oncindige handspreiding met aparte afstem-schaal. Twee zeer efficiënte luid-sprekers. Volledig, ingebouwd an-tenne-systeem voor alle golfgebie-den. Vijf drukknoppen. Viersnel-heden-platenwisselaar met ver-wisselbaar opnemerelement. Ge-schikt voor de tropen.

PRIJS f 565.—
Inlevering f 75.—
oude toestel f 490.—

1e betaling f 75.—
10 maanden van f 41.50

PALAIS ROYAL

CURACAO - ARUBA

Grootscheepse campagne tegen koffie-smokkelhan-del in BRAZILIE

Rio de Janeiro. — Met hulp van het leger heeft het Braziliaanse koffie-instituut een grootscheepse campagne ingezet tegen de smok-kelhandel in koffie, die de laatste tijd aanzienlijk is toegenomen. De laatste dagen zijn eeds 17 vracht-au's met 4.000 balen koffie, die op weg waren naar Paraguay, dichtbij de grens aangehouden. Elders wer-den 20 vrachtauto's in beslag ge-nomen, die koffie vervoerden zonder de vereiste papieren.

Bij het onderzoek is gebleken, dat het een uitstekend georganiseerde smokkelbende betreft. Zo gebruik-ten de smokkelaars lichte vliegtui-gen om de chauffeurs van de vrachtauto's te waarschuwen, als zij in de armen van de Douane dreigen te lopen.

De militaire autoriteiten hebben thans de grensstreek voor het lucht-verkeer verboden verklaard.

Tenslotte moet ons van het hart dat de inzender niet de juiste toer heeft getroffen, wanneer hij eer protestante mede-christen op eer onjuist verstaan van de katholieke geloofsleer wil attent maken.

In de oecumenische ontmoeting is voor alles open eerlijkheid, maar dan nederige eerlijkheid vereist. Er daarvan geven de bovenstaande re-gels nu niet bepaald blij.

Hiermede is de discussie op deze plaats gesloten.

WEST- END
WOENSDAG 8.00 P.M. — De film die zoveel succes had, die niet min-der dag vijf Academy Awards wist te verwerven.
„AROUND THE WORLD IN 80 DAYS"
(La Vuelta Al Mundo En 80 Dias)
Uw stoutste verwachtingen zullen overtroffen worden. Jules Verne's meesterwerk op waarlijk schitterende wijze verfilmd door een keur van artisten. De grote Mexicaanse acteur Cantinflas
David Niven - Shirley MacLane.
Deze film wordt alleen in West-End vertoond.
f. 2.50 - f. 1.50 — Met tekst. — Kinderen geen toegang.
MORGEN 8.00 P.M. „AROUND THE WORLD IN 80 DAYS"

KNEM
KLM AGENTEN
Schermerstraat 11118
Willemstad 11118 - 11118
Schermerstraat 11118
Groning 1777 - 1778 - 1779

AANKOMST:	TE CURAÇAO	TE ARUBA:
Van de Gulthavens:		
ms. Osiris	22 Nov	21 Nov.
ms. Medon	30 Nov	—
ms. Nestor	8 Dec.	7 Dec.
Van New York:		
ms. Maron	26 Nov.	27 Nov.
ms. Amazonas	3 Dec.	4 Dec.
ss. Triton	10 Dec.	11 Dec.
Van Europa:		
ms. Hersilia	21 Nov	—
ms. Memnon	28 Nov.	—
ss. Baarn	29 Nov.	30 Nov.
ms. Oranje Nassau	5 Dec.	8 Dec.

Bovenstaande data zijn voorlopig en aan verandering onderhevig.

RONDREIZEN vanuit CURAÇAO en ARUBA
per ms. „ORANJE NASSAU" /ms. „PRINS DER NEDERLANDEN"
naar de volgende CARAIBISCHE havens:

CARTAGENA	SANTIAGO DE CUBA (facultatief)
PTO. LIMON	PORT AU PRINCE (facultatief)
KINGSTON	CIUDAD TRUJILLO (facultatief)

Als regel worden 2 facultatieve havens aangelopen.

Passageprijzen vanaf Curaçao:	
US\$ 195,— en US\$ 235,—	
Passageprijzen vanaf Aruba:	
US\$ 180,— en US\$ 220,—	

KONINKLUKE NEDERLANDSCHE STOOMBOOT-MAATSCHAPPIJ N.V.

EILANDGEBIED CURAÇAO

De Gezaghebber van het eilandgebied Curaçao maakt bekend, dat de Heer ERNESTO H. BRANDBOG, wonende aan de Wecewaweg No. 71A aan het Bestuurscollege van voormeld eilandgebied een verzoek heeft gericht tot oprichting van een

SLAGERIJ IN HET PERCEEL WECOEWAWEG no. 134.

welk verzoek, vanaf heden, gedurende veertien dagen ter visie ligt op het Centraal Bestuurskantoor, Scharlooweg no. 35, Afdeling Algemene Zaken, gedurende welk tijdvak ingevolge de Hinderverordening Curaçao eenieder het recht heeft schriftelijk zijn bezwaren tegen de oprichting kenbaar te maken.

De Gezaghebber van het Eilandgebied Curaçao,
M. P. GORSIRA.

SLECHTS EEN GREEP UIT DE ZAK VAN SINTERKLAAS:
Bijzonder leuk ITALIAANS CERAMIEK
Modern, fris, geestig en zeer laag geprijsd.
Zeer artistiek HOLLANDS AARDEWERK
Pindastellen, vazen, pullen in een geheel nieuw decor.
de bekende Engelse „KAYMET" ALUMINIUM THEEBLADEN
vlek-vrij, roestvrij en onbeperkt houdbaar.
prima kwaliteit ZAKMESSEN en FLESSENOPENERS
van het gerenommeerde ROESTVRIJ STAAL van Eskilstuna (Zwe-den), Sheffield (Engeland) en Solingen (Duitsland).
de onovertroffen „N'ICER" IJSEMMERS van Goodrich rubber
in handige rotan manden.
EN VOOR ZIJN KLEUTER-VRIENDJES....
Zweeds Houten „BRIO SPEELGOED"
dit en nog veel, veel meer heeft de SINT natuurlijk gehaald bij:
EUROPA
Breedestraat 3 P. Telefoon 12631

ARUBAANSE KUNSTKRING
EXTRA CONCERT
BERLINER KAMMERORCHESTER
Vrijdag 21 november 8.30 uur in het CULTUREEL CENTRUM
Toegangsprijs f. 6.50 (leden f. 5.—), toegangsprijs voor beide concerten totaal f. 9.—, leden f. 7.50.
Verkoop en bijbetaling van de f. 2.50 voor dit extra concert uitsluitend op de loketten van de schouwburg op donderdagmiddag 4.00 tot 6.30 uur en vrijdagavond vanaf halfacht.
(Geen besproken plaats voor dit extra concert)

PHOENIX volautomatische naaimachines
MAKEN U HET LEVEN PLEZIERIGER EN ZIJN ONMISBAAR IN IEDER GEZIN!
Niet enkel kunt U alle kleren in korte tijd verstellen, doch met een PHOENIX maakt U japonnen, rokken, hemden, kinderklaren enz. zonder moeite zelf.
EEN PHOENIX IS ECONOMISCHER!
Gratis demonstratie bij
C.T.C.-Otrabanda of C.T.C.-Metropolis
Roodeweg, tel. 23587 Heerenstraat, tel. 11916
Luistert elke middag van half vier tot half vijf naar de Curom:
„OP DE THEE BIJ DE C.T.C."

B. E. L. Maduro & Sons, Inc. } Aruba Nassaustraat—Tel. 1735 - 1736
 Generale Agenten { Curacao: De Kuyterplein 2/4—Tel. 11200 - 11905